LPCS: O Não-livro

/prompt uma capa que traga a relação implícita entre a série de livros performáticos de crítica semiótica com ela mesma

HARAV HVARA

/prompt uma contra-capa conceitual que brinque com a seriedade dos dilemas envolvidos em fazer conteúdos

(Inserir piada autorreferencial de várias camadas simbólicas aqui)

Eu não sei mais o que é conteúdo.

Quem pode me dizer o que é conteúdo?

Eis a tentativa de responder que começou em meados 2023…

BNNS: O Livro.

1º Edição da série LPCS: os livros, Livros performáticos de crítica semiótica. Preço banana pelo preço de banana, de banana? Mas não comprem, só tem bananas aqui. Banana no começo, banana no desenvolvimento e banana na conclusão, aproximadamente 54mil bananas aqui, ou melhor, não há nenhuma banana aqui. Isso não é uma banana. Ou isso é uma banana? Isso é e não é uma banana? Pelos ó(s)culos da semiótica! Bananas? Mas que bananas? O que? O que é o que?

50 páginas de degustação de bananas do total de 106 páginas de bananas. Não há nada de novo, não há nenhuma grande conclusão ou mindblowing na cena pós-crédito, são apenas bananas que começaram no começo e estão em meio ao meio e terminam no final.

Terminam no final?

O preço é o preço mínimo que o site do coloca padrão de comissão para seu incrível trabalho de proporcionar esse momento maravilhoso de estar publicando um livro. Eu configurei para ganhar exatamente 0,00 dinheiros em cada venda, já que o valor dessa experiência para mim é impagável.

Muito grato a todos os envolvidos.

Gostaria de agradecer primeiramente a minha família e a todos meus amigos que me ajudaram nessa caminhada para que hoje eu esteja aqui com meu primeiro livro publicado.

Escrever é quase tudo para mim, é quase tudo o que eu sou e mesmo assim para escrever em linhas fico tão afoito... estudo tanto para que uma frase mal seja terminada? Enquanto isso há tantos conteúdos por ai... incríveis produtores de conteúdo. Conteúdo a beça! Eu os vejo e percebo que eu não tenho nada comparado... nada... Já que me pergunto o que seria um livro então afinal? Um livro para mim sempre remeteu a ter algum conteúdo escrito, mas agora, o que é conteúdo? Em meio a tantas produções de conteúdo, o que é conteúdo agora? Eu não tenho nada comparado, talvez apenas... bananas... que minhas palavras digam por mim...

Não sei. Não sei o que. Não sei o que dizer, apenas... bananas...

Capa gerada pelo genmo.ai com o prompt "infyniti bananas", isso mesmo, com o inglês errado... ai ai... também em meio a essa infinitude de palavras, as vezes nos perdemos... seria tão mais divertido encontrar algo em bananas.

(*BNNS: O Livro, amostra)*

LGÇS: O Livro

Prêmio Nobbeu-meu de melhor sinopse do começo do século XXI. 2º Edição da série LPCS: os livros, Livros Performáticos de Crítica Semiótica.

50 páginas de degustação de apenas linguiça e o livro inteiro é a palavra linguiça repetida aproximadamente 57 000 vezes.

Sem mais delongas... depois do inestimável sucesso de "BNNS: O Livro", vem uma obra totalmente disrrupitiva para por o sucesso de "BNNS: O Livro" no esquecimento. Apresento a vocês, o sucesso que todos sempre aclamam, já que "BNNS: O Livro" já está mais que ultrapassado, que venha novamente a nova fórmula mais bem sucedida até então; pois ninguém mais quer saber de "Bananas: o livro".

O que tenho a dizer para vocês é algo que vai mudar completamente a vida de cada um que se atrever a ler essa palavras depois da que eu acabei de escrever. O sucesso sem falhas, o que levam milhões a nada e nada a milhões. A dor de não existir é tremenda e todos buscam algo que aparentemente parece impossível. Mas eu, não outra pessoa, eu mesmo, posso mudar isso agora, posso mudar isso a qualquer instante, basta você continuar lendo essas palavras para entender tudo que lhe falta. Tudo que lhe falta são essa palavras, você tem que lê-las!

Aproveite as 50 páginas de degustação desse alimento que vem de algum lugar e alimenta alguma coisa que se coisifica nessa outra coisa que a gente chama de outra, mas também é uma coisa e então você consegue perceber abruptamente que sua vida não faz sentido, o amparo que lhe prometeram em sua narrativa não foi cumprido e a vida é curta, mas os dias parecem tão longos quando não queremos que acabe. Eu sei que essas palavras mudaram minha vida e eu sei que elas podem mudar a sua, mas que palavras são essas? Não tem como saber a não ser que você as escreva.

Para que escrever um livro, se você pode ler agora mesmo LGÇS: O Livro.

Estou ganhando exatamente 0,01 reais por cada compra, o restante do preço é padrão do site para custear essa proeza. Para mim, o valor de publicar essa obra é impagável. Não tenho a intenção de enganar ninguém, leia as descrições do aparente produto antes de comprar algo. Sou uma cobaia como você. Oh noh! Sou uma NPC também e agora?

Linguiça... muita linguiça. linguiça enchendo linguiça.

P**q**p como foi difícil escrever essa sinopse, enchendo é uma palavra desafiadora.

(LGÇS: O Livro, amostra)

CDDS: O Livro

3ª Edição da série LPCS: os livros, Livros Performáticos de Crítica Semiótica.

Nessa 3ª Edição da série de livros performáticos de crítica da semiótica há uma nova, novíssima, inovadora, sem precedentes, novidade: a movimentação acelerada ao ritmo de seus dedos. Cidade no primeiro quarto do século. 2023, ano do futuro, quantas cidades existem mesmo?

A cidade requer atenção aos detalhes.

Antes de comprar qualquer coisa é um bom ler as linhas extras de descrição, ou até, quem sabe... as entrelinhas.

Em que cidade você vive? Será que você poderia viver na cidade desse livro? Mas espere, esse livro tem alguma cidade dentro? Na verdade... esse livro tem algo dentro? Algum texto sequer?

Não recomendo comprar antes de ler a descrição, afinal na cidade precisamos ficar atentos com que damos atenção, ainda mais nossa suada grana.

Abra as páginas iniciais gratuitamente e carregue algumas páginas do livro, depois que elas estiverem mais legíveis na transição entre as páginas, vá passando com uma certa frequência cada página... veja o que acontece.

Imagine então em uma cidade digital? Uou! Que loucura... o que estamos fazendo aqui nessa cidade? Isso poderia ser uma cidade? Uma cidade circuitos? Uma cidade palavras?

Ler ou não ler esse livro, se é que isso pode se dizer um livro.. o que você acha, acha que é um livro? Uma das questões se trata justamente disso, antes era só terra, agora é cidade, antes era conteúdo, agora é produção de conteúdo... rsrs, isso tem haver? Quem vai julgar? Você? O MEC? O número do ISBN ou DOI? O que vai oficializar isso como um livro ou não-livro?

A cidade é uma loucura.

Configurei para ganhar exatamente 0,02 centavos para cada venda desse livro, isso é um livro? Você acha que isso é um livro? Eis a questão na nossa cidade cibernética. O que é o que? Bom, em todo caso, o preço é o preço padrão do site para custear essa proeza. Uma sensibilização numa cidade. Mas que cidade?

A cidade cibernética?

Hmm… Sem palavras.

cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade

cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade

cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade
cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade cidade

(CDDS: O Livro - Amostra)

SNTDS: O Livro

Leia a descrição antes de comprar qualquer coisa. Esse livro não tem finalidades lucrativas.

4º Edição da série LPCS: os livros, Livros Performáticos de Crítica Semiótica.

Depois do século XVII teve o século XVIII, seguido então pelo século XIX. Quem diria que chegaria ao século XX. Agora estamos no século XXI. Algo sem precedentes. Primeiro quarto de século, um século inédito, depois dos anos 2000. O ano que ninguém imaginou que chegaríamos. Encontramos tanto, mas e o sentido? Onde está o sentido que tanto precisamos?

Estaria nesse livro com esse nome intitulado? Estaria nas mãos de quem escreve, ou de quem lê? Onde está o sentido? Você consegue aponta-lo para mim? Essa obra tem sentido? Isso é uma obra? Bom, vamos ao que interessa. Essa vai ter sentido... eu... prometo?

Ha...

Configurei para ganhar exatamente 0,03 centavos de real por pedido feito. O restante é o preço padrão do site para custear seus serviços. Clique em "ver um trecho' antes e terá a degustação de sentido por 50 páginas inteiras, o livro se segue com mais 146 páginas que repetem as anteriores trazendo o mesmo ou nenhum sentido.

Curiosos não aguardem e vejam logo o sentido seguido de mais sentido se-seguido de mais ...

(SNTDS: O Livro, amostra)

STRS: O Livro

5º Edição da série LPCS: os livros, Livros Performáticos de Crítica Semiótica.

Antes de qualquer coisa, leia a descrição e clique em "ver trecho do livro" para degustar as 50 primeiras páginas dessa polêmica obra. Ou polêmica sátira?

Depois de um sucesso inesperado na primeira metade do século XXI, em 2023, vindo com diversos debates, críticas e polêmicas, a série de livros performáticos de semiótica crítica continua em sua 5ª Edição respondendo a alguns apontamentos dos leitores. Um livro metalinguístico, a sátira da sátira, que busca trazer explicitamente argumentos extremamente evidentes em cada página escrita quanto ao que se trata essa série.

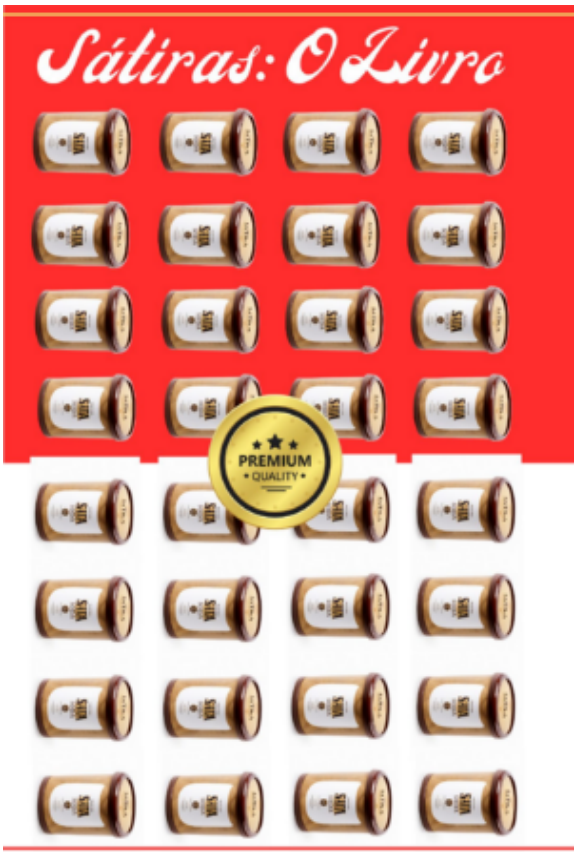
A série de livros performáticos de semiótica crítica começou com "BNNS: o livro", sem grandes pretensões de virar uma série. Seria apenas exemplar exemplificando um exemplo dado durante uma exposição NUMA aula de Produção de Texto no primeiro ano de Física/Licenciatura na Universidade Estadual de Londrina (UEL) em 2023. Após o debate em sala, não suficiente, buscou-se por em prática tal exemplificação para observar até que ponto estamos abstraindo a ideia do que é um texto, do que é um livro e principalmente do que é conteúdo.

Esse livro busca, através da sátira da sátira da sátira, elucidar diversas dúvidas que ficaram ao decorrer das seguintes edições dessa série de livros performáticos de semiótica, como, o polêmico e cotidiano"LGÇS: o livro", o limiar da abstração e do sentido concreto em "CDDS: o livro" e recentemente, a desconstrução da construção do sentido em "SNTDS: o livro".

"STRS: o livro" espero eu que, agora, sem luzes de dúvida, exatamente agora, não outro agora, esse agora, o agora agora, não outra sátira, essa sátira, com a sátira da sátira, espero, espero e espero que o público compreenda melhor qual a relação dessa série com o nosso tempo e demais outros tempos existentes, como também dentre tantas outras coisas, aprender a ler a descrição até o final antes de comprar qualquer coisa na internet.

Configurei para ganhar exatamente 0,05 dinheiros por cada venda, o preço que você está vendo na sua tela é referente apenas a taxa de serviço cobrada pelo site. O valor desses livros, será que são livros? Que agora se tornaram uma série de obras, será que são obras? Provocar esses questionamento para mim é impagável. Grato pela sua atenção! Questione sempre!

Afinal essa é a a sátira da...



(STRS:O Livro, amostra)

DFRÇS: O Livro

6ª Edição da série LPCS: Livros Performáticos de Crítica Semiótica.

Antes de tudo leia a descrição e deguste as 50 primeiras páginas , que depois se repetem por 46 outras, para me dizer se isso o que você leu foi igual ou diferente do que pode entender.

Se isso é um livro sobre diferença ou igualdade.

Se isso é um livro...

Se isso é igual ou diferente de um livro.

Isso é igual um livro ou diferente de um livro?

Se isso é um livro igual a todos os outros ou diferente de todos os outros.

O que esse conjunto de palavra diz para você?

Dizem a mesma coisa, ou coisas distintas?

Você não está levando isso muito a sério, está?

Configurei novamente para receber exatamente 0,00 reais para cada venda desse e-book, o preço que você está vendo na sua tela é o valor cobrado pelo site para custear seus serviços. E não, eu falar isso não tem haver como eu estou disponibilizando isso de forma gratuita, já que nem é isso que está acontecendo. É algo diferente. Eu ganhar 0,00, mas você achar que tem que pagar algum dinheiro para isso é igual a você dizer que não está lendo as descrições dessa série. Isso significa que pode estar não lendo descrições de outras coisas também antes de prestar sua atenção a algo.

E aqui é diferente? Ou é igual? Você se comporta de um jeito diferente ou de um jeito igual? Você é igual ou é diferente?

Eu sou diferente de você, ou somos iguais? A palavra diferente é diferente da palavra igual. A palavra igual é diferente da palavra diferente. Então diferentes e iguais tem mais haver com diferença do que igualdade?

Se ponha no meu lugar, você se sentiria igual a mim ou diferente de mim?

Para mim, poder provocar esses questionamentos é impagável.

Saiba mais sobre a série para entender qual sua proposta, já que não tem proposta nenhuma. A continuação da contraditória proposta de não haver proposta, agora através de outros meios. Caso a ache interesse, questione-se. Isso é o importante. Isso é um livro? O que é um livro? O que é o que?

A série LPCS é de caráter estritamente experimental e sem fins lucrativos. Sem grandes pretensões de ser algo a mais do que uma simples sensibilização através de exemplos práticos e de aprendizado de registro e de acesso a novas tecnologias. Uma provocação através da sátira (da sátira), do humor e da liberdade artística para brincar com os limites dos estudos e interpretações da semiótica, brincando com sua simplificação/complexificação desnecessária da abstração dos conceitos; os tornam-no difusos, eventualmente arbitrários e constantemente subjetificados.

(DFRÇS: O Livro, amostra)

CNTD: O Livro

Nessa 7ª Edição da série de livros performáticos LPCS: os livros; Livros Performáticos de Crítica Semiótica houve um feito memorável, provavelmente tornando a obra mais complexa e de difícil execução da série até então.

Antes de tudo, leia a descrição e as primeiras páginas do livro gratuitamente, as quais depois se repetem de uma forma diferente para completar os frames dessa cena letrada. Não faça nada sem fazer isso antes, afinal, quem disse que esse conteúdo vale seu suado tempo e dinheiro?

Ainda sim, para essa publicação ser possível mantendo a fidelidade do manuscrito original está quase impossível, porém em prol a seriedade que o autor leva seu trabalho. Não está descansando um minuto para conseguir entregar essa edição com mais um inovação frente às outras obras da série.

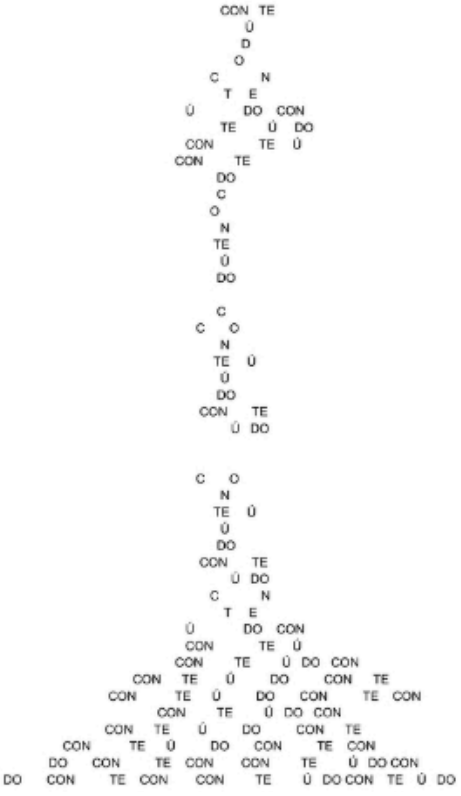
Tal feito se dá pela extrema análise de espaços e palavras para formarem uma imagem sem igual, poucos saberiam afirmar o formato do objeto de foco em questão e mesmo assim, o autor ousou replicá-la através do contraste entre o conteúdo e o conteúdo, como também do conteúdo conteudado e do conteúdo conteududo. A quantidade de conteúdo necessária para execução desse trabalho foi sem precedentes, muito e muito conteúdo, não esquecendo do conteúdos e conteúdos! Muito importante essa ênfase conteudística, qual o conteúdo do conteúdo?

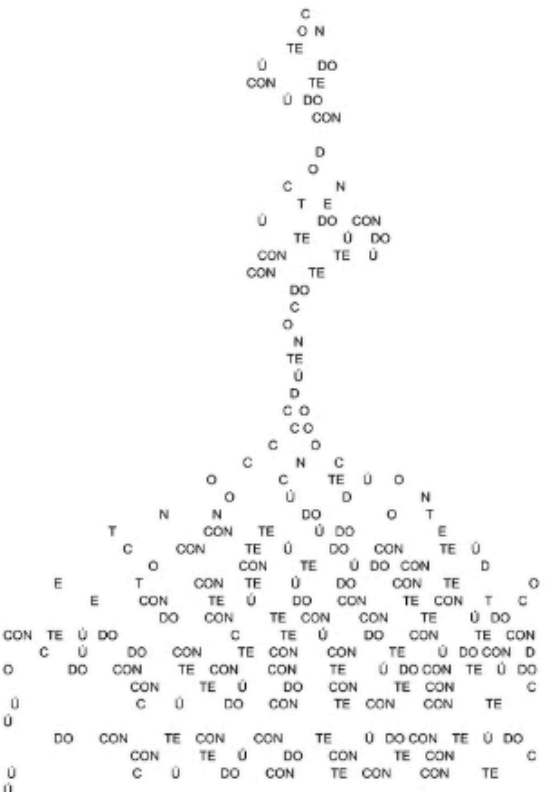
Conteúdo? pergunte e diga novamente. Que conteúdo?

Mas o conteúdo o que ele tem a dizer sobre si mesmo? Qual seria a resposta do conteúdo sobre o que é conteúdo, o que o conteúdo acha de estarmos fazendo conteúdo sobre conteúdos para dizer o que é ou não conteúdo? Esse tipo de questão poucos querem encarar, mas o conteúdo o que ele tem a dizer é algo que não poderia ser ignorado. Há tantos conteúdos produzidos durante milhares de anos de evolução da comunicação e da ciência da informação para agora produzirmos conteúdo como esse conteúdo está tentando fazer algum tipo de conteúdo para que seja julgado ou não como conteúdo depois de ser produzido tal conteúdo sem contar com o conteúdo que estava por vir e ainda o conteúdo que já foi, por outro lado o conteúdo que falta também poderia ser um conteúdo importante frente ao conteúdo que sobra. Logo não poderia faltar o próprio conteúdo, o conteúdo em si, para também contribuir com eu conteúdo frente a questão sobre sobre o que é conteúdo.

Independentemente de conteúdo, o formato final da obra foi uma das coisas mais difíceis que já tive de executar com muita paciência e precisão, consagrando-se então a obra mais trabalhosa da série série de livros performáticos LPCS: os livros; Livros Performáticos de Crítica Semiótica até então. Literariamente a m*rd* mais f*f* que já fiz.

Dessa vez configurei para ganhar 25,79 em cada venda desse exemplar divisor de águas na história dessa série de livros performáticos, o preço também é performático, escolhido apenas para, junto ao valor padrão que o site possuí, somar exatamente 50,50. EXATAMENTE 50,50.





(CNTD: O Livro, amostra)

8ª Edição da série de livros performáticos LPCS: Livros Performáticos de Crítica Semiótica, agora, talvez, sem sua edição mais "séria". Mas o que é sério afinal nessa série sem seriedade nenhuma ou alguma seriedade? A postagem é em série e quem diria que seria uma série, que coisa mais séria. Se eu te disse que isso começou com bananas, você acharia mais ou menos sério? Bananas sementes?

Quantas folhas de sinopse você vai querer quanto ao livro folhas? Ou melhor, folhas num livro, ou livros em uma folha? De uma folhada nessas folhas para descobrir quais outras folhas há para além dessa folha aqui. Muitas folhas, várias folhas, incontáveis folhas seriam? Quantas folhas fazem um livro? Quantas folhas fazem uma árvores? Quantos livros fazem "FLHS: O Livro"?

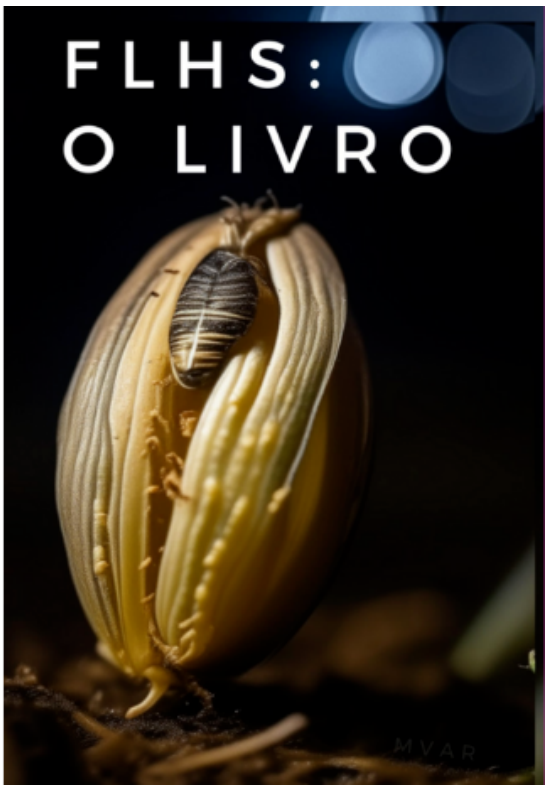
Pelo preço total sendo o preço mínimo de uma árvore segundo uma pesquisa breve, muito breve, no oráculo de toda verdade para o senso comum na internet: o Google, um site de pesquisa; DE PESQUISA! Destaque em pesquisa. Em todo caso aparentemente 35 reais, 35 reais uma árvore... quem diria, com 35 reais daria para comprar uma árvore. Uau! 35 reais às vezes não dá pra comprar a carne. Recomendo fazer suas próprias pesquisas para averiguar o que lê por ai na internets. Eis aqui então, folhas jogadas ao vento valendo o preço que seus olhos podem pagar.

Qual o limite da sátira e da piada? Isso começou como uma piada, agora, sem mais saber o quão ridículo é, mas se esse riso pode ter sido uma pequena semente, uma pequena e próspera semente que não teria como saber o que iria se transformar antes de brotar e crescer. Que coisa mais linda minha gente, palavras plantadas num livro, me faz lembrar de quando árvores eram cortadas para fazer folhas dos livros conterem palavras.

E é claro, não esqueça de degustar, por acaso, 42 páginas gratuitas de leituras clicando em "Ler um Trecho" e passe algumas páginas para revelar os mistérios do que faz brotar essa 8ª Edição inusitada que pode mudar os ramos da série de livros performáticos LPCS: Livros Performáticos de Crítica Semiótica.

Caso o livro não carregue nesse site, acesse pelo Internet Archive:

https://archive.org/details/flhs-o-livro-folhas-o-livro-8a-edicao-da-serie-de-livros-performaticos-lpcs-livr/mode/2up



(FLHS: O Livro, amostra)

CONCLUSÃO/CONVULSÃO:

O que é conteúdo mesmo?

Eu sou nada, você é nada, tudo é nada se transformando em tudo se transformando em nada.

Isso é melancolicamente libertador…

aparentemente triste e sem sentido, mas que com o tempo se mostra uma felicidade com um sentido sutil,

o próprio sentido anterior ao expressar-se

um sentido sequer***